

Le collectif PALAVANNE présente

# HOMME / FEMME en miroir



*Création 2023*

# L'argument

Un lieu empli de costumes, d'accessoires, de malles et de lampes étranges, comme un grenier oublié dans un ailleurs inconnu. Une femme et un homme y pénètrent. Pareils à des enfants dans la caverne aux merveilles, ils ne résistent pas à éclairer chaque luminaire, à épancher leur curiosité dans ce fatras insolite.

C'est alors que la femme exhibe d'une valise, un recueil empli de textes de théâtre. Ce texte, ces costumes, ces accessoires ne peuvent être là par hasard. Trop tentés, les visiteurs s'empressent d'investir des personnages... puis d'autres... et d'autres encore. Explorateurs ingénus d'un voyage au cœur du théâtre.

Comme entraînés dans une frénésie irrésistible, ils vont petit à petit, devenir les personnages qu'ils sont sensés incarner... jusqu'à se perdre aux tréfonds d'un « soi-même » où la réalité théâtrale les invite à renaître.

Pièce à la fois surprenante, drôle, pleine d'émotion et de rêve, ce voyage dans le monde du théâtre (du XVII<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup> siècle) saura ravir tous ceux qui ont envie de se laisser emporter dans la magie des personnages, parfois terribles, parfois loufoques, mais totalement attachants.

[Voir le teaser](#)



# Textes choisis

Au travers de leur périple, nous pourrions reconnaître des extraits des textes de « **Dieu aboie-t-il** » de **François Boyer**, des « **Caprices de Marianne** » d'**Alfred de Musset**, de « **Richard III** » de **William Shakespeare**, d'« **Armide** » de **Philippe Quinault**, de « **Stabat Mater Furiosa** » de **Jean-Pierre Siméon**, de « **Marius** » de **Marcel Pagnol**, et surtout du « **Peer Gynt** » de **Henrik Ibsen**, véritable fil rouge révélateur de leur métamorphose.

## L'équipe artistique

### Maryline Andia-Destor

Comédienne et formatrice de théâtre



Comédienne et formatrice de théâtre elle acquiert une large palette de jeu : Commedia, spectacles de rue, jeune et tout public, contes théâtralisés.... Elle joue auprès de Gérard Gélas, Prosper Diss en Avignon (tournée Européenne, festival d'Avignon et autres...)

Elle a, entre autres, à son actif : « La Farce de Maître Pathelin », « Orlando », « Cont'en Voyage », « Ça rime à tout Terrien », « Du bleu sur mon doigt »...

### Alain Sallet

Comédien, danseur



Artiste aux multiples talents : comédien, danse, peinture, musique. Son expérience passe par la pratique du masque de Commedia dell'arte, un théâtre corporel, ainsi que des expériences de rue, il a ainsi joué « Faust », « Le Petit Soldat de Plomb », « La Farce de Maître Pathelin » et « Novecento pianiste ».

# Xavier Arlot

Auteur, metteur en scène, comédien



Après des études aux Beaux-Arts c'est la mise en scène qui sera le lieu principal de sa créativité depuis 1989. Principalement la mise en scène de grands spectacles en salle ou en extérieur, d'opéra et de théâtre.

Scénariste et Auteur de théâtre, il a pour l'heure 27 scénarios et 28 pièces de théâtre à son actif... dont « Tony Ferret et la mystérieuse commande » en 2023. Il est co-fondateur des Compagnies « L'R de Rien », « Format A3 » et « JyX Compagnie ».



# Note d'intention

Mettre à nu l'être humain et les représentations qu'il a de lui-même. « Homme/Femme en miroir » est un spectacle basé sur des thèmes forts ( Amour, Pouvoir, Quête de soi ...) et soutenu par des textes puissants (du XVII ème au XX ème siècle).

Nous avons choisi Ibsen et son œuvre Peer Gynt (ainsi que Grieg, le compositeur de l'ouvrage, à l'origine) comme fil rouge du spectacle. Le personnage de Peer, en quête de lui-même, fait apparaître toutes nos contradictions.

Comment se connaître et s'estimer soi-même, dans un monde plein de miroirs et de faux semblants ? Comment rester soi-même dans l'altérité ? C'est cette tension conflictuelle qui fait théâtre et révèle le vivant.



# Informations techniques

Espace scénique : 6m x 4m

2 prises électriques 16A

La compagnie fournit lumières, sonorisation et fond de scène.

Temps d'installation : 1h30

# Le collectif Palavanne

« Petits producteurs artistiques » de la région Rhône-Alpes, friands de brassage et désireux d'ouvrir des chemins de traverse, les artistes du collectif Palavanne, depuis 1999, proposent des spectacles abordant le thème du développement durable.

"Homme/Femme en miroir" rejoint le collectif en tant que spectacle invité dans le cadre de sa mission d'accompagnement administratif et de soutien à la création.

## Contacts

Maryline Andia Destor

Tél: 06 03 88 80 76

Email: [andia\\_destor@hotmail.fr](mailto:andia_destor@hotmail.fr)

Alain Sallet

Tél: 04 74 30 82 64

Email: [asallet@hotmail.fr](mailto:asallet@hotmail.fr)